

ELENA ROMANINI

PITTRICE



ESPERIENZE

2022

MOSTRA "SOGNANDO IL GIAPPONE NEL CUORE DI ROMA"

- Mostra collettiva, 28 gen.-3 feb, Roma, Ramen Akira Lab

2021

MOSTRA VIRTUALE "DA BEATRICE A CECILIA CON GLI OCCHI DEL DOMANI"

- Mostra virtuale collettiva, 11 dic.

2021

MOSTRA "OVERSEAS"

- Mostra collettiva, 12-25 lug. , Sydney, ADD Art Gallery

2020/2022

CONTI TONI DI CIGOLI

- Collaborazione con la Fondazione e l'Azienda Olivicola Conti TONI di CIGOLI per la realizzazione dei ritratti storici di famiglia e i dipinti per il sito dell'azienda . Le opere sono visibili sul sito www.contitonidicigoli.com

CONTACT



3409310642



romanini.ele@gmail.com



www.eleromaniniartist.com



Roma, Italia

BIOGRAFIA

Archeologa specializzata in metodologia della ricerca archeologica appassionata non solo di archeologia ma dell'arte antica e contemporanea in ogni sua forma, con un amore sincero verso la pittura, nato grazie agli studi artistici liceali e riscoperto dopo la laurea specialistica.

La produzione artistica, molto varia, spazia dalla pittura figurativa a quella astratta esplorando varie tecniche pittoriche (olio, acrilico, acquerello, chine e illustrazione digitale). La ritrattistica, ad olio e a china, si incentra principalmente sullo studio della fisionomia e della figura umana; la pittura astratta invece, ad acrilico, esplora le emozioni in maniera più libera ed immediata attraverso l'uso libero dei colori.

Negli ultimi due anni le esperienze espositive sono state arricchite da tre mostre collettive, due in presenza ed una digitale.

ELENA ROMANINI

PITTRICE

FORMAZIONE

2004-2009

Liceo Artistico Mario Mafai, Roma

Diploma di liceo in Pittura e Decorazione
Pittorica

2010-2014

Università degli Studi Roma Tre, Roma

Laurea Triennale in Storia e Conservazione
del patrimonio Artistico e Archeologico

2015-2019

Università degli Studi Roma Tre, Roma

Laurea Magistrale in Metodologia della ricerca
Archeologica

CONTACT



3409310642



romanini.ele@gmail.com



www.eleromaniniartist.com



Roma, Italia

ELENA ROMANINI

PITTRICE

RICERCA ARTISTICA

La necessità di fare arte, messa da parte durante gli anni dell'università, è riemersa prepotentemente durante il lock down come un vero e proprio bisogno fisico oltre che psicologico.

Quando ho ricominciato timidamente a dipingere ho scelto, all'inizio involontariamente poi in maniera sempre più consapevole, soggetti ritratti in momenti e gesti quotidiani e familiari dietro i quali si cela, però, la bellezza nella sua forma più semplice e pura e contemporaneamente più forte.

La mia prima intenzione era quella di riscoprire quella bellezza che non mi sentivo più in grado di vedere, e mostrarla agli altri.

È in questo contesto che si collocano i miei primi dipinti: ritratti di persone comuni, immortalate in momenti semplici, che vengono portate in una nuova dimensione, la dimensione artistica, dove ogni cosa anche quella apparentemente più banale e piccola può diventare bella.



ELENA ROMANINI

PITTRICE

RICERCA ARTISTICA

In un secondo momento il mio interesse si è spostato verso la pittura astratta ad acrilico.

Ciò che mi ha più attirato è stata la capacità di questo stile pittorico di raccontare le emozioni con immediatezza e semplicità.

L'assenza di progettazione e di forma mi ha permesso di indagare il mondo delle emozioni nella loro essenza più profonda ed autentica, svincolate dalla forma e dalla progettazione.

E' nata così la serie "Monocromie", di cui fanno parte i dipinti "Pensieri" e "Parole", che affronta questi due temi attraverso l'utilizzo di un unico colore; ma anche quadri che trattano temi come la rabbia o la guerra ("La rabbia buca la tela"; "24-2-2022").

Essendo la sperimentazione uno dei punti fondamentali della mia ricerca artistica ho iniziato ad affacciarmi anche al mondo dell'illustrazione digitale.



CATALOGO OPERE

OPERE FIGURATIVE

LA FINE DEL GIORNO

Olio su tela
100x70
2021

Esposto alla mostra "Sognando il
giappone"



SANDALI

Olio su tela
30x60
2020

Esposto alla mostra "Sognando il
giappone"



CATALOGO OPERE

OPERE FIGURATIVE

SOGNO IN VERDE

Olio e acrilico su tela
100x100
2022

Esposto alla mostra "Sognando il
giappone"



LA FINE DEL GIORNO

Olio su tela
35x50
2020

Diploma di liceo in Pittura e
Decorazione Pittorica



CATALOGO OPERE

OPERE FIGURATIVE

NOTTURNO IN VERDE

Olio su carta

23x30,5

2020

Esposto alla mostra "Overseas"

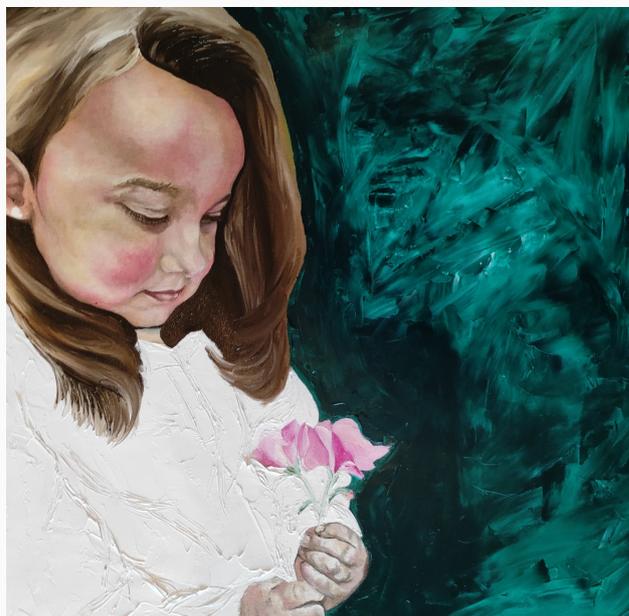


SPERANZA

Olio su tela

60x60

2021



CATALOGO OPERE

OPERE FIGURATIVE

MUSA

Olio su tela
50x70
2020

Esposto alla mostra virtuale "Da
Beatrice a Cecilia con gli occhi del
domani"

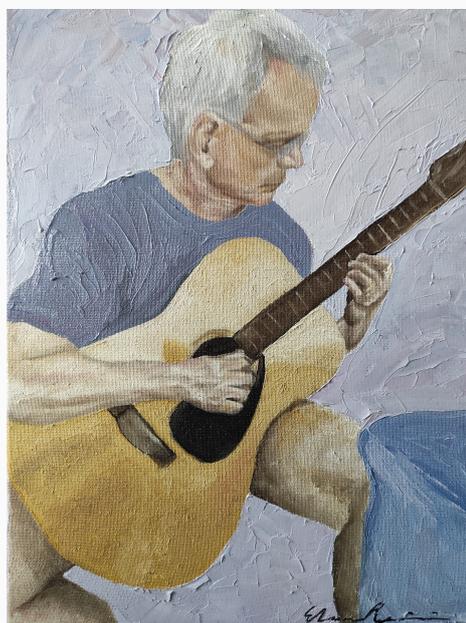


CATALOGO OPERE

OPERE FIGURATIVE

PRELUDIO

Olio su tela
30x40
2020



ANATOMIA DI DONNA

Olio su carta
23x30,5
2020

Esposto alla mostra "Overseas"



CATALOGO OPERE

OPERE ASTRATTE

SERIE "MONOCROMIA"

PAROLE

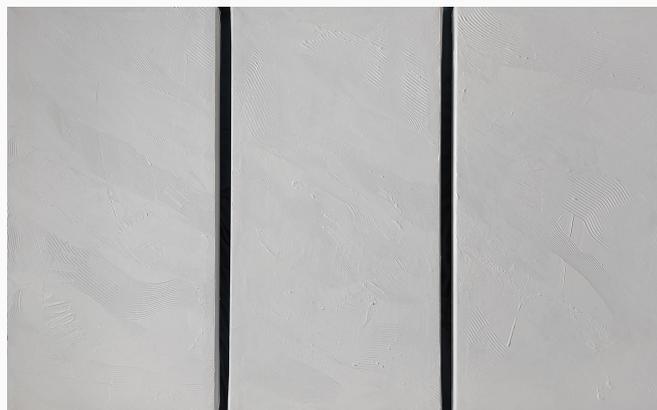
Acrilico su tela
80x40- 40x40
2022



SERIE "MONOCROMIA"

PENSIERI

Acrilico su tela
90x60
2022



CATALOGO OPERE

OPERE ASTRATTE

LA RABBIA BUCA LA TELA

Acrilico su tela
80x80
2021



RITROVARSI

Acrilico su tela
60x80
2022



CATALOGO OPERE

OPERE ASTRATTE

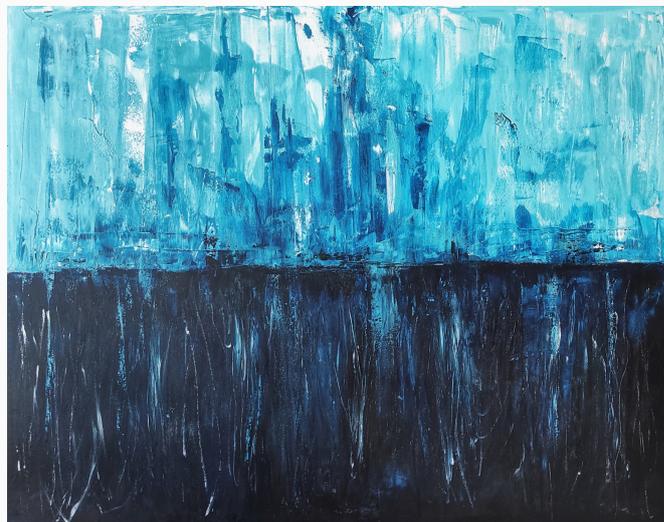
TUTTO QUELLO CHE RESTA

Acrilico su tela
80x80
2021



LA SUPERFICIE DELLE COSE

Acrilico su tela
70x100
2022



CATALOGO OPERE

OPERE FIGURATIVE

VIANDANTE

China su carta

50x70

2020

Esposto alla mostra "Sognando il
giappone"



LEGÀMI

Stampa su carta

32x45

2020

Esposto alla mostra "Sognando il
giappone"



CATALOGO OPERE

OPERE ASTRATTE

24-2-2022

Acrilico su tela

60x80

2022

